

» ISABELLE BARRIERE
mob. 06 85 21 57 01
isabelle@barriere.org



EXPERIENCE

» REALISATRICE / PRODUCTRICE

Réalisation & Production

Imagine Productions (Dubai, Emirats Arabes Unis) docs & reportages institutionnels en anglais pour Microsoft, Vivendi Water, Thomson-Thalès, DMG World Media, Channels Exhibitions, Total Fina Elf, Dubai Municipality, Emirates Airlines... (2001).

Conception, Tournage & Montage

Création de la version avec vidéo live de *L'Amour de loin*, opéra de K.Saariaho, pour le Deutsches Symphonie-Orchester (Berlin) & Théâtre du Châtelet (Paris) (2006).

Pièce musicale multimédia live *Près*, de K.Saariaho, création vidéo pour ProQuartet (Fontainebleau) & Akademie der Künste (Berlin) (2005).

10 démos vidéo 2-4' sur diverses installations interactives. Z-A pour *Petals.org*, *Z-A.net*, *Glaz'art*, & confs. int. (2001).

2 vidéos promo 52' des spectacles *Music-Hall 2000* & *Réveillon Russe* pour le Jogging Rose (2000).

Démo de 5' de l'Institut d'esthétique Biolines (2000).

Reportages de 30' de conventions-dîners-spectacles des C.E. Cegetel, Conforama, Logimo, Matériaux Réunis, IRTS...(2000).

3 spectacles musicaux de 52' (féerie enfantine, variété française et music-hall) pour le Jogging Rose (1989).

Conception & Tournage

Vidéos des CD-Roms *Prisma*, & *Court-Circuit* (musique contemporaine), à Paris, Lyon, Porvoo, Salzburg, Vienne, Rome, Göteborg... avec K. Saariaho, E-P. Salonen, G. Kremer, D. Upshaw, P. Hurel, P-A Valade... (1997).

Vidéos de la Borne Interactive, du CD-Rom de visite virtuelle, de l'Archivage et des Retransmissions live de l'Ircam / Centre Pompidou (1994-97).

Contrechamps, maquette d'une série de portraits de compositeurs contemporains (1991).

Plateau Live

Retransmission vidéo 3x4h live tricom de la *Convention Sita 2000*, à la Grande Arche de la Défense (30 inters, 90 mus, 800 pers). M2C pour Sita (2000).

Retransmission vidéo 4h live tricom de la convention-dîner-spectacle Janssen-Cilag, à la Cité des Sciences (20 inters, 50 mus, 600 pers). Euclide pour J-C. (1999).

Concerts multimédia bicam de K. Saariaho et J-B. Barrière à Berlin, Anvers, Marseille, Zürich, Helsinki, Milan, etc (1997-2006).

» ASSISTANTE REALISATRICE

6x47' sur *12th World Team Olympiad of Bridge*, à Istanbul. NBA pour Sky Sports TV.(G.B.) (2004)

» CHEF OPV / JRI

Multimédia

Pièce musicale multimédia live *From the Grammar of dreams*, création de K.Saariaho pour l'Institut Finlandais (2004).

Ballet interactif *Les Fantômes du Temps* (traitement temps réel vidéo/musique), création de J-B. Barrière, J-C.Gallotta & K. Saariaho, production Quai des arts & CCNG pour Les 38èmes Rugissants (Grenoble) & Les Musiques (Marseille) (2002-03).

Pièce musicale multimédia live *Violance*, création de J-B. Barrière pour Le GMEM (La Crie, Marseille 2003).

DVD-Rom scientifiques *Modélisation de la guitare* & *Ozone Away Environment* de A.Paouri. Zoomscope pour l'INRIA (2002-04).

Pièce musicale multimédia live *Time Dusts*, création de J-B. Barrière pour l'INA / GRM à Radio-France (2001).

Open Books, pavillon Planet of Visions de l'Expo Universelle de Hanovre, direction F. Schuiten. Z-A pour Biege-Expo 2000.

Installation interactive et CD-Rom *Autoportrait in Motion* création Image Auditive pour les Musées d'Art Contemporain de Zürich et Milan, festivals Avanti! (Helsinki), Vidéoformes (Clermont-Fd), Synthèses 99 (Bourges) & Forum des Images (1999).

Documentaire

12' sur convention Abbott-Knoll (8 j. confs, training & spectacles à Agadir) . Euclide (2001).

10' sur *Le Tunnel Paris-New Delhi* & *Worldskin* installations interactives de M. Benayoun. Z-A pour la Cité de Sciences et de l'Industrie et Ars Electronica (Linz), (1998).

18' de C. Boustani sur *Le Tunnel sous l'Atlantique* (Paris-Montréal), installation télévirtuelle interactive de M. Benayoun. Z-A pour le Centre Pompidou (1996).

Captation de spectacle

Concert de La Troupe au Pasino (Aix-en-Provence). 5% Prod. pour C4 Int. (2003).

Spectacle jeune public *L'Eurocyclette de Norbert*, d'A. Delage pour Cie du Chat-Lune (2003).

Happening du peintre Nato pour Télé Bocal (1999).

Concert & ITW Smoke City, reportages sur divers DJs technos. Program 33 pour *Tracks* d'Arte (1998).

Reportage

Divers sujets culture, hi-tech et société, free-lance (2002-03).

News Bloomberg TV (1998).

Sujets de société pour le pilote TCC (1997).

Making-of

L'Âme et la pierre, fiction HDTV 12' de A. Escalle. Z-A pour l'Abbaye Royale de Fontevraud (2001).

Music-Hall 2000, un mois de répétitions de la nouvelle revue du Jogging Rose (1999).

» CADREUSE PLATEAU

Collection +35 CD-Rom Droit & Finance. Zoomscope pour Droit In Situ (2002-06).

Lives de championnats de Bridge. Zoomscope pour la FFB (1998-2003).

M6 Boutique téléachat (Studio 102 / Radio-France). Téciexpress pour M6 (1998).

8h live pilote de la chaîne satellite TCC (1997).

▶▶ REGISSEUSE VIDEO

Installation multimedia interactive

Miroir des songes de J-B. Barrière, K.Saariaho & P-J. Bouyer, création Image Auditive pour l'Institut Finlandais-Paris & Kiasma-Helsinki (2004).

Le Puits aux vanités création de J-B. Barrière & P-J. Bouyer pour l'Abbaye de Maubuisson (2002).

Oiron à la Conciergerie de T.Prieur & J-B. Barrière. Z-A pour Monum (2000).

▶▶ ASSISTANTE-VIDEO

5x26' documentaire pédagogique *l'Oeuf* de S. Anspack. Films d'Ici / Ecoutez-voir pour *Allô la Terre*, la 5^e (1996).

▶▶ ASSISTANTE-REALISATRICE CINEMA

La Tête au Ciel, téléfilm S16 de Luce Berthomé (1992).

▶▶ DIVERS MULTIMEDIA

DVD authoring & Encodage

Conception & réalisation de 4 dvd de démos pour Image Auditive (2005-06).

Photo numérique

Photographie de plateau sur *Arsène Lupin et la Comtesse de Cagliostro*, de J-P. Salomé pour Hugo films (2003).

Isfj-international.com illustration du site de l'école de journalisme audiovisuel.

Traduction Français-Anglais

formatel.fr site 59 p. HTML sur digital broadcasting, advertising, banking, e-commerce, trading ... (2001).

Relecture & Correction

Rééditions VA & VF du CD-Rom *Prisma* par Naïve, Gd Prix Multimédia Académie Charles Cros (2001).

Graphisme & maquettisme

Naf Naf, Orcade, Thèmes & Variations... (1994).

▶▶ ASSISTANTE-ATTACHEE DE PRESSE

Festivals de La Rochelle & d'Amiens, cycles du Centre Pompidou, Pathé Wepler et films de Wenders, Podalydès, Spinosa, Gheerbrant, Kiarostami... (1994-95).



FORMATION

2004 : Stage AFIDE
Compositing avec After-Effects

2002 : Stage EICAR & France 3 nationale
Techniques du journalisme audiovisuel
Bi-qualification JRI/rédacteur

1996 : Stages IIS & CEP Paris I
Lumière & Eclairage photo / ciné / vidéo
Réalisation & Montage Beta SP

1987-91 : Universités (Paris I & III)
Licence & Maîtrise (C2) Cinéma & Audiovisuel
Deug Arts Plastiques / Cinéma & Vidéo

1987
Baccalauréat A3 (Arts & Lettres)

1985
Préparation aux Grandes Ecoles d'Art : section Peinture



LANGUES ETRANGERES

Anglais : courant. TOEFL.
Nombreux séjours à Los Angeles & New-York.

Espagnol : lu & parlé.



DIVERS

39 ans, française, célibataire, permis B.

Bureautique
Microsoft Office. Grande adaptabilité informatique.

Intérêts

Histoire de l'art, musiques du monde, musiques actuelles, jazz, photographie, kayak, danse contemporaine, écologie, veille technologique.

Démo vidéo sur demande...



JRI / CHEF OPV / REAL

News, Reportage, Doc, Plateau
TV, Institutionnel & Multimedia

12 ANS D'EXPERIENCE EN AUDIOVISUEL

**REALISATION, PRISE DE VUES, MONTAGE, REGIE,
COMPOSITING, AUTHORIZING DVD ET ENCODAGE.**

VIDEO LOURDE ET LEGERE, STUDIO/EXTERIEUR,
AUTONOME OU EN EQUIPE.

ORGANISATION TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE,
SENS ARTISTIQUE ET METHODE.

REACTIVE ET COMMUNICANTE,
ADAPTABILITE ET DISPONIBILITE,
ANGLAIS COURANT.

**FINAL CUT PRO, AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP,
DVD STUDIO PRO, COMPRESSOR ...**



ISABELLE BARRIERE

2, rue niepce - 75014 Paris
isabelle@barriere.org
<http://i.barriere.free.fr/ib>
fil. 01 40 47 01 09
mob. 06 85 21 57 01

REFS : Incom-Centre Pompidou, Forum des images, Ina-Grm, Cité des Sciences, Gmem, Inria, 38emes Rugissants, Glaz art, Videoformes, Court-circuit, Expo 2000, Monum, Microsoft, Vivendi Water, Cegetel, Thomson-Thales, Total Finco Elf, Sita, Abbott-Knoll, Biolines, Janssen-Cilag, Conforama, FFB, Allo la Terre (la 5^e), M6 Boutique, Tracks (Arte), Bloomberg TV, Naive, Droit in situ, z-a.net, petals.org, formatel.fr...